



2022年7月19日

各位

会社名 株式会社NexTone  
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩  
(コード番号:7094 東証グロース)  
問い合わせ先 執行役員経営管理本部長 桃枝 宏之  
(TEL:03-5766-8086)

## 2023年3月期第1四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2023年3月期第1四半期末(2022年6月30日)現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

### 著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2022年3月期末時点の281,114曲から19,249曲増加し、300,363曲となりました。(※)

新譜の楽曲数は19,933曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト: Eve、川崎鷹也、Saucy Dog、Tani Yuuki、DECO\*27

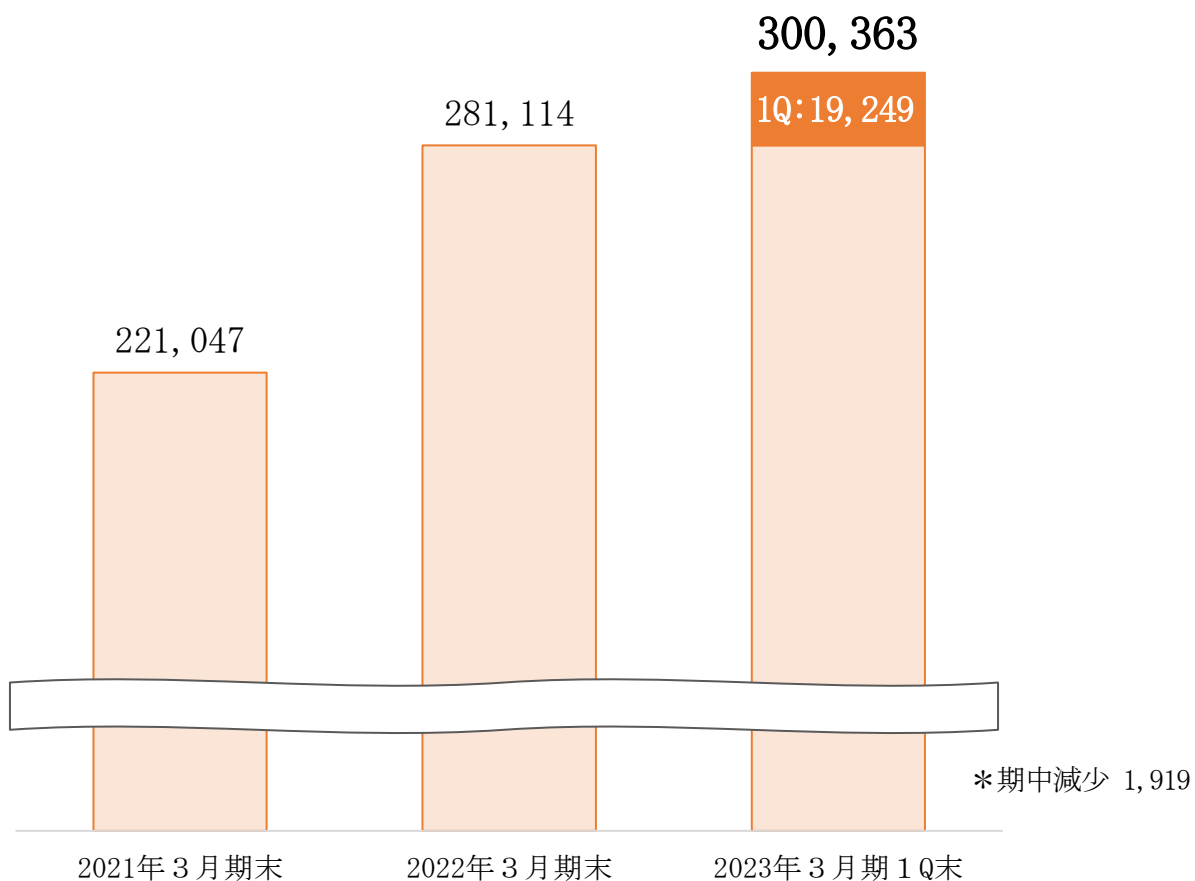
など(五十音順)>

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

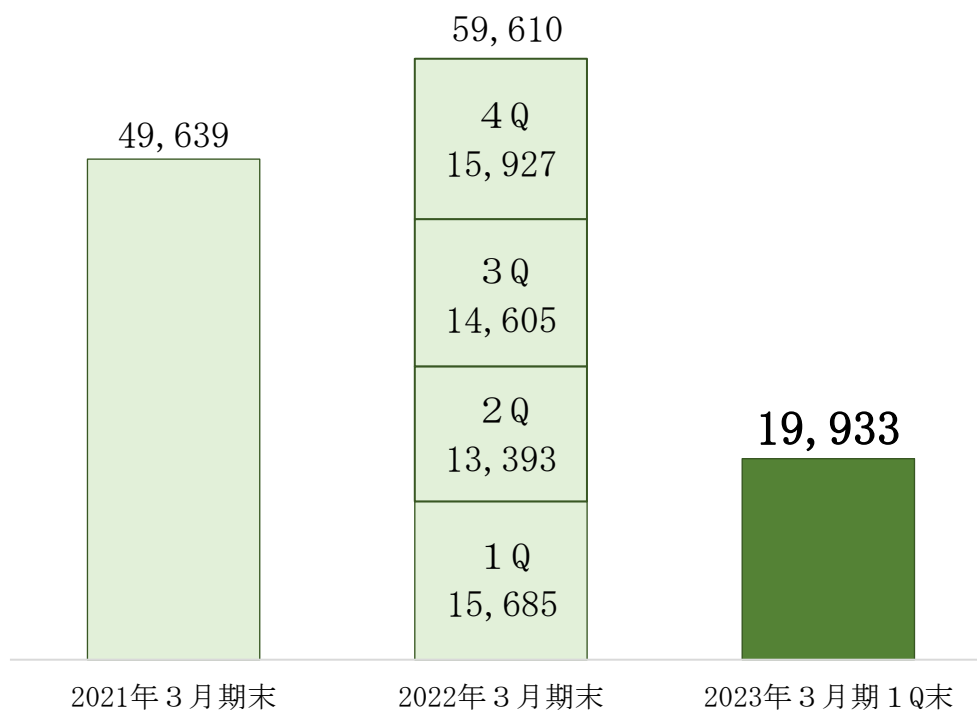
(※) 前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2021年3月期末	2022年3月期末	2023年3月期1Q末
著作権管理楽曲数	221,047	281,114	300,363
新譜の楽曲数	49,639	59,610	19,933

< 著作権管理楽曲数の推移 >



< 新譜の楽曲数の推移 >



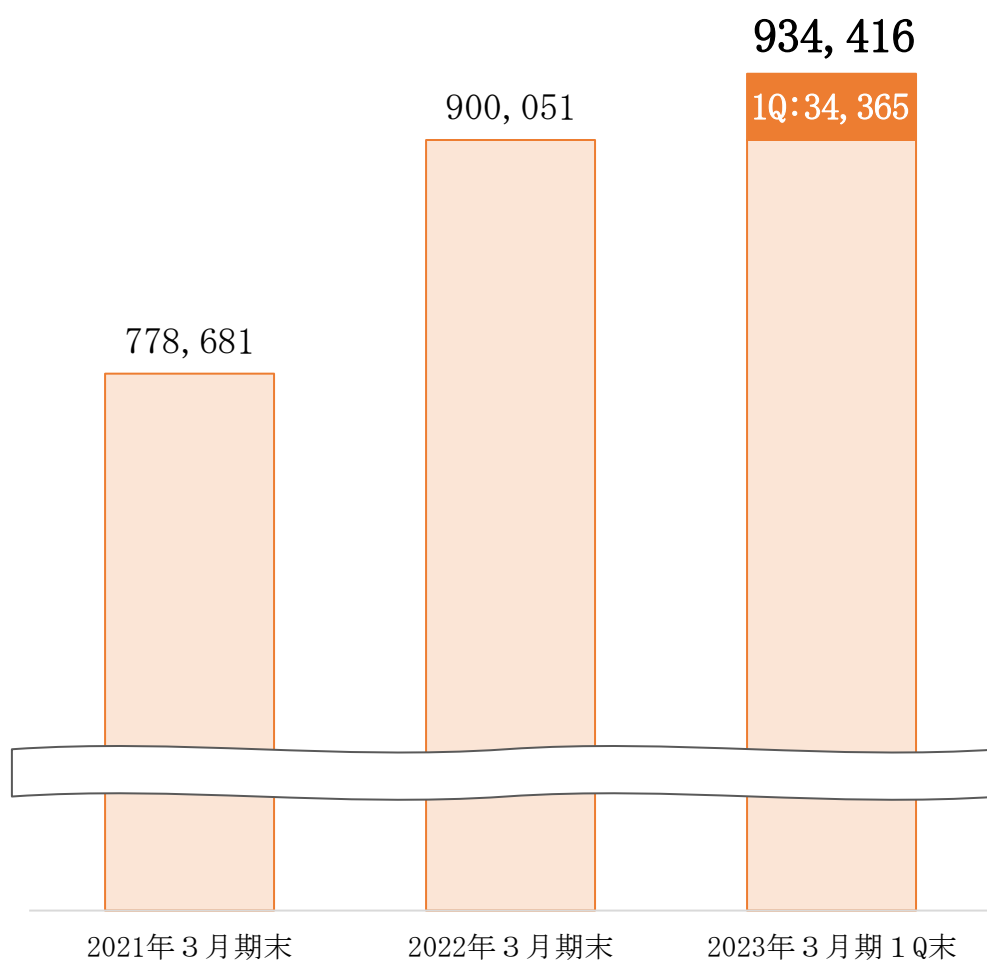
## 取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2022年3月期末時点の900,051原盤から34,365原盤増加し、934,416原盤となり、著作権管理楽曲数と同様に順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト：Orangestar、ジェジュン、(K)NoW\_NAME、ピノキオピー、宝鐘マリンなど（五十音順）>

(原盤)	2021年3月期末	2022年3月期末	2023年3月期1Q末
取扱原盤数	778,681	900,051	934,416

<取扱原盤数の推移>



以上